



Durée

3 jours (21 heures)

Public

Professionnels concepteurs de documents, journaux, plaquettes, catalogues, tarifs, dans les services marketing, communication, relations publiques, publicité.

Imprimeurs, graphistes et photographes.

Pré-requis

Maîtrise de l'Environnement Windows

Objectifs

Comprendre l'utilité de du traitement de l'image pour le Web.

Connaître les fonctions simples de Photoshop.

Créer un photomontage en utilisant les calques.

Savoir améliorer et optimiser une image pour le Web.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques
Stage en petit groupe
1 PC par personne
Vidéoprojecteur
Support de cours

Evaluation

Travaux pratiques.
Exercices récapitulatifs à la fin de chaque module.

Intervenant

Consultante Formatrice
Technologies Web et PAO

Lieu

Chez EvryWare ou sur site Client.

Découverte d'Adobe Photoshop

A quoi sert principalement le logiciel : retouche photo, photomontage

La couleur

Cercle chromatique / RVB / CMJN
Symbole et psychologie de la couleur
Couleur qui avance / qui recule
Le poids des couleurs / Contraste et Lisibilité
Teinte / Tonalité / Saturation / Température

Gestion des documents

Ouvrir une image / Importer une image
Créer un nouveau document / Gestion des formats de documents
Zone de travail

Espace de travail

Agencer son espace de travail / Règles et repères
Fenêtre information / Fenêtre navigation / Fenêtre historique
Espace colorimétrique

Gestion et résolution de l'image

Taille de l'image / Résolution de l'image
Modes d'affichage de l'image

Gestion des couleurs dans Photoshop

Sélecteur de couleur / Panneau couleur
Nuancier / Dégradés

Les calques

Fonctionnement des calques / Modes de fusion des calques
Les styles de calques / Les calques de réglages
Les outils de calque de forme
Application / création de motifs personnalisés

Outils

Paramétrage et option des outils
Outils de transformations et déformations
Les outils de sélection / Amélioration du contour d'une sélection
Outil Pipette / Outils dit de maquillage / Outil plume

Formes prédéfinies

Brush / Dynamique de formes

Le texte

Gestion du texte / Texte curviligne / Paragraphe

Amélioration de l'image

Noir et Blanc
Les couches de couleurs
Correction et retouche de l'image

Les masques

Masques de fusion / Masques vectoriels / Masques d'écrêtage

Les filtres

Utilisation et application de filtres

Formats d'enregistrement

Enregistrement de compositions graphiques dans différents formats
Préparation et enregistrement des images pour le Web

Poids des fichiers

Importance du poids des fichiers