

<p>Durée</p> <p>2 jours (14 heures)</p>		<p>Découverte d'Adobe Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> - A quoi sert principalement le logiciel : retouche photo, photomontage
<p>Public</p> <p>Professionnels concepteurs de documents, imprimeurs, graphistes et photographes.</p>		<p>La couleur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercle chromatique / RVB / CMJN - Symbole et psychologie de la couleur - Couleur qui avance / qui recule - Le poids des couleurs / Contraste et Lisibilité - Teinte / Tonalité / Saturation / Température
<p>Prérequis</p> <p>Maîtrise de l'Environnement Windows</p>		<p>Gestion des documents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvrir une image / Importer une image - Créer un nouveau document / Gestion des formats de documents - Zone de travail <p>Espace de travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agencer son espace de travail / Règles et repères - Fenêtre information / Fenêtre navigation / Fenêtre historique - Espace colorimétrique
<p>Objectifs</p> <p>Comprendre l'utilité de du traitement de l'image pour le Web. Connaître les fonctions simples de Photoshop. Créer un photomontage en utilisant les calques. Savoir améliorer et optimiser une image pour le Web</p>		<p>Gestion et résolution de l'image</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taille de l'image / Résolution de l'image - Modes d'affichage de l'image <p>Gestion des couleurs dans Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sélecteur de couleur / Panneau couleur - Nuancier / Dégradés <p>Les calques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonctionnement des calques / Modes de fusion des calques - Les styles de calques / Les calques de réglages - Les outils de calque de forme - Application / création de motifs personnalisés
<p>Méthodes pédagogiques</p> <p>Alternance d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques Stage en petit groupe 1 PC par personne Vidéoprojecteur Support de cours</p>		<p>Outils</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paramétrage et option des outils - Outils de transformations et déformations - Les outils de sélection / Amélioration du contour d'une sélection - Outil Pipette / Outils dit de maquillage / Outil plume <p>Formes prédéfinies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brush / Dynamique de formes
<p>Evaluation</p> <p>Travaux pratiques, Exercices récapitulatifs à la fin de chaque module.</p>		<p>Le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestion du texte / Texte curviligne / Paragraphe <p>Les masques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masques de fusion / Masques vectoriels / Masques d'écrêtage
<p>Intervenant</p> <p>Consultante Formatrice Technologies Web et PAO</p>		<p>Les filtres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation et application de filtres <p>Formats d'enregistrement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enregistrement de compositions graphiques dans différents formats - Préparation et enregistrement des images pour le Web
<p>Lieu</p> <p>Chez EvryWare ou sur site Client.</p>		<p>Poids des fichiers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importance du poids des fichiers